

B.HOUSSAIS architecture

Keravel – La Roche-Derrien – 22450 LA ROCHE-JAUDY
02 96 43 23 89 | contact@bhousaisarchitecture.com
www.bhousaisarchitecture.com

Rencontre avec **Blandine HOUSSAIS**

Architecte ENSAIS et gérante de B.HOUSSAIS ARCHITECTURE



Crédit photos : L'OEIL DE PACO

Une architecture écologique et contemporaine qui fleurit en pleine campagne

L'agence B.HOUSSAIS ARCHITECTURE, sise depuis 2012 en Bretagne et plus précisément à La Roche-Jaudy, en Côtes d'Armor, a été fondée par Blandine HOUSSAIS. Elle partage avec ses collaborateurs un engagement écologique fort qui les a conduits à se former à la construction paille. Un matériau biosourcé que l'on peut ramasser tout à côté, dans les champs. Blandine HOUSSAIS nous explique.

L'Architecture de votre Région : Parlez-nous de votre parcours et de votre agence.

Blandine HOUSSAIS : Après des études d'architecture à l'INSA de Strasbourg et une formation d'ingénieur, j'ai travaillé un an en Chine, puis trois ans à Paris dans de grosses agences. J'y ai ouvert ma propre agence en 2005 et l'ai déplacée en 2012 en Côtes d'Armor, mon pays d'origine. Un peu comme un retour à la terre. Nous sommes aujourd'hui sept collaborateurs et avons l'écologie dans le sang !

Votre équipe est majoritairement féminine. Est-ce l'effet du hasard ou les femmes possèdent-elles une sensibilité architecturale particulière ?

C'est sans doute l'effet du hasard, il y a aussi peut-être une part de solidarité féminine inconsciente. Notre collaboration est parfaite et personne n'hésite à effectuer les parties techniques des chantiers que nous suivons de A à Z.

Quels sont vos domaines et vos zones d'intervention ?

Nous intervenons à 50 % pour des marchés privés et à 50 % en marchés publics.

Pour le privé, aussi bien pour des maisons individuelles, constructions neuves que de grosses rénovations de maisons en pierre. Toujours avec une forte orientation écologique cohérente avec nos convictions et notre grande responsabilité de constructeurs. Nous faisons essentiellement des osatures bois, sauf contrainte stricte de budget liée souvent

au programme ou au maître d'ouvrage (logements sociaux, par exemple, où ce n'est pas toujours possible)... En ce qui concerne les marchés publics, nous construisons des écoles, des préaux, des salles des fêtes, des restaurants scolaires... Dans le public, il y a davantage de contraintes mais aussi de liberté architecturale. Nous répondons soit à des concours soit à des procédures adaptées. Quant à nos zones d'intervention, nous allons jusqu'à Brest, Concarneau... Nous avons dessiné un cercle d'une demi-heure de route maximum autour de l'agence. Une heure pour les très gros projets. Comme nous suivons tous les chantiers du début à la fin, nous préférons ne pas perdre notre temps sur la route.

Les maisons en paille n'ont pas peur du loup

Laine de coton, liège, laine de bois, chanvre, ouate de cellulose... sont des matériaux d'isolation écologique.

Pourquoi vous êtes-vous intéressée à la construction paille ?

La paille est un isolant biosourcé non transformé. Et la construction paille étant un domaine réglementé, l'on ne peut donc construire en paille que si l'on y a été formé. Notre équipe était très motivée, c'est pourquoi quatre architectes de l'agence ont désiré se former à la construction paille dans le cadre des règles professionnelles.

Nous travaillons avec d'autres matériaux biosourcés pour lesquels il n'est pas nécessaire d'avoir une formation et faisons le maximum pour sortir des projets qui n'abîment pas la planète. Quand nous dessinons un projet de paille, nous mettons un point d'honneur à montrer qu'on peut faire une maison contemporaine en matériau biosourcé. Nous utilisons des enduits terre, chaux, chaux-sable, mais n'avons pas eu l'occasion de travailler en béton de chanvre, matériau qui ne nous paraît pas idéal encore, car il produit trop d'énergie grise. La paille n'est pas un matériau cher, mais les chantiers

sont plus longs ce qui peut représenter un surcoût. Pour accélérer le travail, l'on peut mettre la paille en atelier, ce qui permet de livrer des murs tout faits, prêts à être montés.

En mars 2021, vous avez mis les mains dans la paille pour vous familiariser avec les habitats écologiques. Pouvez-vous nous en dire plus sur cette expérience de chantier participatif ?

C'était un vrai projet en paille qui a duré quinze jours. Chacun, à l'agence, a consacré deux jours par semaine à travailler la paille, à remodeler les bottes de paille, les assembler, puis à appliquer les enduits terre une fois confectionnés... Une expérience très sympathique qui a renforcé les liens entre nous et avec les artisans.

Expliquez-nous les avantages de la construction paille comme solution d'avenir pour l'isolation.

Nous aimons bien la paille parce que c'est un matériau qui ne subit pas de transformation. La paille est un support d'enduit très intéressant, étant à la fois très dense, ignifuge, anti rongeurs... Mais tous les projets ne s'y prêtent pas et on ne la propose pas systématiquement.

Nous voulons créer des projets justes, pas ostentatoires, qui s'intègrent dans leur site

Désirez-vous ajouter un mot sur l'un ou l'autre des projets dont notre revue publie des photos ?

La passerelle en bois piétonne, cycliste et équestre est un petit ouvrage d'art dont on peut voir le squelette, la structure. Nous aimons les projets dont on voit l'essence. Ce ne sont pas nécessairement de grands projets mais ils sont tout aussi intéressants. Les réalisations de préaux, fermes ou hangars sont des preuves que l'on peut faire de l'architecture contemporaine sur de petits projets au programme simple et à la campagne.

La maison sur pilotis dont votre revue publie des photos a été conçue ainsi pour répondre à la demande essentielle des commanditaires : voir la mer de toutes les pièces de la maison... Toute la maison se trouve donc à l'étage, comme un belvédère sur le paysage et le résultat est très contemporain.

Parlez-nous de la maison médicale à Yffiniac, projet que vous avez remporté en décembre 2021.

La maison de santé d'Yffiniac est un projet que nous avons remporté sur concours et qui nous a beaucoup plu. C'est le premier projet public de l'agence pour lequel les décideurs de la mairie ont dit oui à notre variante paille à l'unanimité. Nous allons aussi y intégrer de la brique en terre crue pour l'aménagement intérieur ce qui donnera des espaces très rassurants et agréables (bonne hygrométrie, bonne acoustique). L'intérêt de cette construction pour une maison médicale est aussi d'améliorer l'air que respirent les patients par exemple dans les salles d'attente qui s'organisent autour d'un petit patio. Les bons retours des maîtres d'ouvrage et des médecins utilisateurs nous font très plaisir.



En quoi consiste votre activité d'architecte conseil ?

Lors des projets de lotissements dans la campagne, les communes imposent souvent que l'acquéreur et le constructeur rencontrent l'architecte conseil, afin que la construction s'intègre au mieux dans le paysage, de la façon la plus harmonieuse possible. Il arrive que LTC, Lannion Trégor Communauté, nous demande en tant qu'architecte de participer à la conception du lotissement. C'est une tâche délicate car très politique. Il nous est en effet plus simple de faire de l'architecture que de l'urbanisme.

Avez-vous le désir d'apposer une signature sur vos projets ?

Nous n'avons pas envie de construire des bâtiments qui feraient figure d'ovni dans le paysage, nous n'avons pas spécialement envie non plus de signer nos projets. D'ailleurs, nous refusons de faire du pastiche et de réaliser des constructions à l'identique. Ce que nous aimons, c'est créer du contemporain (parfois en réinterprétant la longère bretonne ou le hangar traditionnel), le mieux intégré possible dans son environnement. Nous nous adaptons au site et aux goûts du client à la condition que nous soyons d'accord sur le fond, et que le projet soit en adéquation avec la philosophie de l'agence.

Pensez-vous que la pandémie va modifier les perspectives architecturales ?

La pandémie a déjà modifié les perspectives architecturales dans les équipements publics. Ainsi dans les écoles, collèges et lycées, les professeurs n'optent plus pour les open spaces, mais préfèrent multiplier les portes pour créer des espaces, des entrées et des sorties différenciés. C'est une réinjection de flux.

Comment définiriez-vous l'esprit, la démarche de votre agence en quelques mots ?

Nous mettons notre point d'honneur à respecter l'environnement, le contexte et la fonctionnalité du programme. Nous cherchons à créer des projets justes, pas trop délirants, qui s'intègrent dans leur site. Des formes simples bien détaillées, à l'échelle, pas clinquants. De la nouveauté sans chercher à se faire remarquer.

