



Architecture Whispers and Oasis

17, rue Ferdiand Hamelin - 51450 BÉTHENY
03 26 87 08 58 - communication@studio-awo.com
www.studio-awo.com



Rencontre avec

Agathe et Grégoire GÉNAUX

ARCHITECTES ASSOCIÉS

EN INTÉGRANT LES INSTRUMENTS, L'ARCHITECTE REDEVIENT CHEF D'ORCHESTRE

AWO Architecture Whispers and Oasis, du nom d'une chanson américaine, a été fondé en 2010 à Reims par Agathe GÉNAUX et son frère Grégoire GÉNAUX, deux architectes mélomanes. Leur studio a pour particularité d'intégrer en interne bureau d'études, ingénierie, BIM... toutes structures participant à sa polyvalence. Architecture durable, urbaine et contemporaine, relevant les défis économiques et environnementaux. Grégoire et Agathe nous expliquent.

L'architecture de votre Région : Pouvez-vous nous présenter votre agence, votre cursus ? Pourquoi ce nom de Whispers and Oasis ?

Grégoire GÉNAUX : Agathe et moi sommes frère et sœur, diplômés de l'École nationale d'Architecture de Nancy.

À la suite de nos études, nous avons rejoint le bureau de maîtrise d'œuvre de notre père. Nous créons AWO en 2010, en remportant le concours du centre commercial One Nation Paris.

Grâce au soutien d'anciens professeurs nous avons

continué à développer l'agence. Par notre histoire familiale, développer les bureaux d'étude, en s'associant à des partenaires pour chaque spécialité (environnement, structure, fluides, etc.) était une évidence.

« Architecture Whispers and Oasis » est le nom d'une chanson, en plus de l'architecture, Agathe et moi partageons la même passion pour la musique !

Parlez-nous de ces structures que vous avez développées.

G. G. : Nous avons continué à développer en maîtrise d'œuvre le bureau d'étude Projet-Bat. Associée avec Jérôme Escotte, la société 2CAO a muté, passant de la réalisation de prestations pour des architectes à des missions de BIM Manager et relevés 3D de bâtiments.

En 2018, nous créons avec Bertrand SCHUPPE le Bureau d'étude OAK spécialisé en fluide, électricité et acoustique.

Enfin, en 2020, avec Alain Arnould notre partenaire depuis plus de dix ans, nous nous associons pour fonder EGO : bureau d'étude structure.

AWO et ses partenaires comptent aujourd'hui une équipe pluridisciplinaire de plus de 40 personnes.

Quels sont vos domaines et vos zones d'intervention ?

G. G. : Nous répondons à des concours, beaucoup de privés et pour le moment peu de concours publics. Nous intervenons sur des opérations : de logements, industriels, logistiques, viticoles, école, établissement pour personnes handicapées, centres commerciaux, etc.

Agathe GÉNAUX : Nos zones d'intervention ? Principalement le quart nord-est de la France et la région parisienne. Nous suivons nos clients sur toute la France et demain à l'international...

Avez-vous des domaines de prédilection ?

G. G. : Nous n'avons pas de domaine de prédilection, nous voulons de la diversité !

A. G. : De la technique, de la recherche, de la nouveauté, indépendamment du domaine.

G. G. : Actuellement nous travaillons sur la décarbonation et sur le cycle de vie d'une opération, de sa construction à son démantèlement, en passant bien entendu pas son exploitation. Notre profession vit une révolution industrielle, qui nous amène à changer notre approche de la conception à la réalisation, dans tous les domaines de la construction.

La planète est au cœur de notre réflexion

Les nouveaux matériaux dits durables, le sont-ils au sens de pérenne ?

G. G. : Pour la plupart, « les nouveaux matériaux » sont des techniques « classiques » qui sont réemployées.

Les bureaux d'études et les industriels sont dans l'obligation d'étudier l'impact carbone et environnemental des matériaux sur l'ensemble du cycle de vie du bâtiment, afin de garantir leur pérennité.

Quelle est votre relation avec le BIM ?

A. G. : Depuis 2010 l'ensemble de l'équipe s'est converti au BIM

G. G. : Jérôme Escotte (2CAO) a développé des Work Flows, permettant de travailler avec nos partenaires en interne et externe sur une maquette collaborative, de la faisabilité à la livraison de l'opération. Cette maquette pouvant être utilisée pour l'exploitation du site.

A. G. : Nous sommes exposants au salon BIM World et solutions bas carbone, porte de Versailles, depuis 7 ans.

Les bureaux d'études intégrés garantissent notre autonomie

Voulez-vous ajouter un mot sur la Résidence Mira dont la revue publie la photo ?

A. G. : MIRA est une opération de réhabilitation lourde et complexe sur le plan technique, une mutation spectaculaire d'un point de vue esthétique et architectural.

C'est un projet ambitieux en phase avec les enjeux écologiques actuels.

« Elle est enfant de son temps ».

Expliquez-nous votre vision de l'architecture.

G. G. : Notre ambition est de remettre l'architecture au centre de la conception par un travail d'équipe linéaire et pluridisciplinaire. Nous intégrons toutes les compétences techniques au sein de nos équipes d'ingénieurs, nous travaillons de concert pour concevoir ensemble une architecture libre, où la contrainte fait partie intégrante du projet.

Les architectes sont trop souvent dépendants des bureaux d'étude, ils perdent alors leur autonomie et finissent par être aigris !

Notre philosophie : aller vers une architecture résiliente, humble et puissante, simple et intelligente, faire en sorte que la paternité du bâtiment soit celle de toute l'équipe.

Comment voyez-vous l'avenir de l'architecture en Champagne-Ardenne ? Êtes-vous optimiste ?

G. G. : Nous sommes très optimistes. La région est dynamique et les volontés sont ambitieuses.

