



L'Europe s'invente chez nous

Jean ROTTNER, *Président de la Région Grand Est*

En Alsace, l'architecture ne se limite pas aux maisons traditionnelles dont les colombages confèrent aux paysages leur forme et leur caractère. Elle est multiple. Dans la rue alsacienne, les époques et les styles se côtoient. Les influences les plus diverses se rencontrent et s'interpénètrent.

Il en va ainsi de la Neustadt, ce quartier strasbourgeois construit entre 1870 et 1914 par les Allemands et classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Le Jugendstil y croise l'Art nouveau, tout en présentant des éléments décoratifs propres à l'Europe centrale et orientale.

La diversité du patrimoine architectural alsacien est un puissant levier d'attractivité pour le territoire. C'est également une richesse, pour laquelle la Région Grand Est s'engage et investit à travers son service de l'Inventaire du patrimoine.

Mais l'architecture n'est pas en Alsace qu'une richesse culturelle et patrimoniale. C'est une profession particulièrement vivante et dynamique, audacieuse et féconde.

Formés le plus souvent dans les deux grandes écoles d'architecture que compte Strasbourg (l'Ecole nationale supérieure d'architecture et l'Institut national des sciences appliquées), les architectes d'Alsace sont particulièrement ouverts sur le Rhin Supérieur et sur l'Europe. Grâce à la Maison européenne de l'architecture, les architectes d'Alsace ont noué, depuis des années, un dialogue riche et profond avec leurs homologues suisses et allemands. C'est un atout considérable qui permet aux professionnels d'élargir leurs horizons et leurs perspectives.

La Région Grand Est accompagne les acteurs de cette ouverture transfrontalière et internationale : c'est grâce à elle que s'inventent tout à la fois l'Europe et l'architecture de demain.