

Rencontre avec
Aurore LEVALOIS,
RESPONSABLE DE L'AGENCE GUADELOUPE
et Frédéric PIERROT,
FONDATEUR DE COLORADO
ARCHITECTURE ET ENVIRONNEMENT



Le bâtiment à énergie positive, un élément d'attractivité pour la Guadeloupe

L'agence Colorado Architecture et Environnement a été créée en 2003 par Frédéric Pierrot. Son siège se situe à Paris avec une antenne en Guadeloupe. Précurseurs en matière de respect de la planète, bâtisseurs du futur avec des constructions à énergie positive... Frédéric Pierrot, son fondateur et Aurore Levalois, la responsable Guadeloupe, nous en disent plus sur les défis que leur agence relève.

L'Architecture de votre région: Pourquoi avoir choisi ce nom de Colorado ?

Frédéric Pierrot: À l'origine, j'ai appelé l'agence Colorado en référence au Colorado provençal, un paysage d'ocre, au cœur du Luberon, dans le Vaucluse. C'est un ancien site industriel lié à l'exploitation de l'ocre et devenu pèlerinage touristique.

La carrière prospérait au XIX^e siècle et produisait l'ocre qui était vendue dans le monde entier et que l'on retrouve entre autres sur les façades de Saint-Petersbourg ou de Buenos Aires. L'idée d'associer le nom d'une agence d'architecture à un matériau naturel situé dans un paysage industriel d'une saisissante beauté m'a semblé aller de soi.

Vous êtes pionnier en matière d'architecture durable. Comment en êtes-vous venu à l'environnement ?

FP: Après cinq ans d'exercice à La Réunion et au Sommet de Rio de 1992, j'ai ressenti la nécessité d'orienter ma pratique personnelle en intégrant les problématiques de développement durable.

Aussi, j'ai réalisé en 1994 à l'institut Eco Conseil un mastère d'analyse et gestion de l'environnement. Et plus tard, un cycle de formation d'un an HQE à l'école d'architecture de la Villette. C'est à la suite de ce mastère que je me suis investi dans les questions de qualité environnementale.

L'environnement n'était pas à l'ordre du jour comme il l'est aujourd'hui mais je m'y suis plongé. D'abord en travaillant sur les premières chartes de l'association PALME, acronyme de Parc d'activité labellisé maîtrise de l'environnement, avec entre autres la SEMAG, adhérent de PALME. Tout un travail conceptuel sur la méthodologie et l'amélioration de la qualité des territoires. C'est tout naturellement qu'avec la SEMAG nous avons collaboré pour proposer des bâtiments tertiaires innovants d'un point de vue environnemental sur le parc d'activités de Providence.

DES BÂTIMENTS INTELLIGENTS À ÉNERGIE POSITIVE

Racontez-nous l'évolution de vos constructions vertueuses

FP: J'ai commencé en Guadeloupe avec un premier projet en 2001. Il s'agissait de la construction de l'usine Ecodec, Écologie et développement environnemental de la Caraïbe, une usine de tri et recyclage pour le traitement des déchets plastiques et déchets de pneus pour l'ensemble de la Caraïbe. Lors de la conception de ce bâtiment, j'ai pu intégrer de façon concrète tous les principes développés au cours de ma formation environnementale. Le fait même de travailler directement avec et pour un acteur industriel engagé sur les questions du recyclage a véritablement contribué à la performance environnementale globale du projet.

Par la suite, avec un groupement de Promoteurs, pour l'usage de la CGSS, nous avons conçu un premier bâtiment de bureaux. Ce bâtiment est le premier maillon de la démarche environnementale adaptée au bâtiment de bureaux conduite depuis lors par l'agence. On soulignera sa conception parfaitement adaptée au climat, l'utilisation de la ventilation naturelle dans un certain nombre d'espaces, les protections solaires adaptées... Sauf cas particulier, il n'est aujourd'hui pas concevable de proposer aux usagers un bâtiment de bureaux qui ne serait pas climatisé.

Pour le second bâtiment, vous avez tiré des enseignements de l'usage qui était fait du premier.

Si dans le premier nous avons envisagé que le recours à la ventilation naturelle dans les bureaux puisse être efficace une partie du temps grâce à la mise en œuvre de jalousies à lames de verre, nous avons pris le parti, par la suite, de concevoir un bâtiment où tous les espaces de bureaux seraient climatisés en permanence. Ainsi, les menuiseries mises en œuvre sont-elles à double vitrage teinté permettant une certaine maîtrise des apports solaires et limitant donc la montée en température de l'air intérieur et les consommations liées à la climatisation.

Quant au troisième projet, sa performance énergétique a été encore améliorée. Les différentes réflexions conduites au cours de la conception des différents bâtiments pour lesquels nous avons travaillé, nous ont permis d'atteindre une consommation de 80 kWh par m² alors qu'à l'époque la moyenne était de 250 kWh/m² par an pour les bâtiments tertiaires.

Au-delà des systèmes techniques développés, cette maîtrise des consommations énergétique passe par la limitation des espaces climatisés. Dans les bâtiments que nous concevons, seuls sont climatisés les espaces dédiés au travail en tant que tels, circulations et espaces de détente étant largement ventilés et ne nécessitant pas un recours à la climatisation.

Et maintenant des immeubles à énergie positive comme « Ép'opé 1 »

FP : L'étape suivante fut la construction de nos propres bureaux d'une centaine de m² qui se trouvent dans l'immeuble « Ép'opé 1 » de 1400 m². La maîtrise des besoins en énergie couplée à la mise en œuvre d'une centrale solaire a conduit à la réalisation d'un bâtiment énergétiquement passif, c'est-à-dire qu'il produit autant d'énergie qu'il en consomme.

UNE ARCHITECTURE PÉRENNE, SOBRE, ÉLÉGANTE ET ATEMPORELLE

Quelle est votre conception des espaces évolutifs ?

FP : Aujourd'hui, les organisations de travail évoluent plus vite que les bâtiments. Lors de leur conception, nous nous attachons donc à envisager une liberté d'aménagement maximale : façades porteuses, trames de fenêtres et de poteaux adaptées, implantation judicieuse des cages d'escaliers, d'ascenseur et définition pertinente des réseaux de distribution primaire des fluides.

A.L. : Les éléments porteurs « s'effacent » pour laisser place à toutes les possibilités d'aménagement intérieur. Les aménagements ultérieurs, au profit d'une organisation du travail différente, ne nécessitent donc que des opérations de démontage / montage, sans intervention sur la structure même du bâtiment.

Le Covid et les aléas climatiques ont-ils modifié la réflexion architecturale ?

A.L. : L'épidémie a généré une grande réflexion sur le comment vivre le bureau différemment, Cependant s'il est certain que le télétravail s'est développé, ces évolutions des modes de travail n'ont pas encore donné lieu à une formalisation précise dans le cadre des stratégies immobilières des différents acteurs de la filière « bureaux ».

FP : Dans le logement, on constate par contre une nouvelle approche des promoteurs pour intégrer des attentes différentes liées notamment au télétravail.

Notre revue publie des photos du nouveau siège social d'EDF à Baie-Mahault. Avez-vous un mot à ajouter sur ce projet ?

A.L. : Ce projet porté par la SEMAG et MP Invest pour le nouveau siège d'EDF est particulièrement intéressant parce que son cahier des charges est marqué par une volonté environnementale forte de la part d'EDF, notamment à travers la volonté de certification BREEM niveau Very Good.

Le programme architectural est innovant en ce sens qu'il intègre la notion d'évolutivité des modes de travail, reposant sur l'idée d'espaces « neutres » dédiés au travail « formel », mais également sur la présence d'espaces dédiés aux différents modes de travail collaboratif plus ou moins formels. Flexibilité et modularité sont les maîtres mots de ce programme fonctionnel et novateur.

Comment fonctionne votre agence ? Quels sont vos zones et domaines d'intervention ?

A.L. : Notre équipe compte environ huit personnes, dont quatre en Guadeloupe et une en Martinique. Les différents projets et la production en découlant se répartissent naturellement en fonction de la charge de travail de chacun. La majorité de l'activité de notre agence se développe aux Antilles.

Si notre cœur d'activités « historique » est le bâtiment de métiers, nous avons à cœur de répondre aux besoins de nos clients, c'est pourquoi nous sommes amenés à réaliser d'autres types de projets tels que des logements.

Peut-on parler d'un esprit Colorado ?

FP : L'esprit COLORADO, c'est avant tout de travailler dans le respect de nos clients, des futurs utilisateurs et de l'environnement urbain dans lequel nos projets s'intègrent, dans le respect du contexte économique.

Nos bâtiments tiennent à se distinguer avant tout par la qualité d'usages qu'ils offrent. Nous avons à cœur de proposer des constructions durables dans le temps, ainsi produisons-nous une architecture sobre, élégante et atemporelle.

Retrouvez les réalisations
de **COLORADO ARCHITECTURE ET ENVIRONNEMENT**
pages 86 à 92

