



HENTSCHEL KUBLER
ARCHITECTES

2, RUE SAINT-PIERRE LE JEUNE
67000 STRASBOURG
TÉL. : 03 8814 08 50
MAIL : ARCHITECTES@CHHK.FR

Rencontre avec
Caroline HENTSCHEL
et **Henri KUBLER**

Gérants de HENTSCHEL KUBLER ARCHITECTES



L'acte de construire est une aventure

Fondée en 2004 à Strasbourg par Caroline Hentschel et Henri Kubler, l'agence Hentschel Kubler Architectes intervient sur la région Grand Est. Complémentarité, pluridisciplinarité, passion du suivi de projet depuis les premières esquisses jusqu'à la dernière touche, les deux associés sont des bâtisseurs, passionnés par l'acte de construire. Caroline Hentschel et Henri Kubler nous expliquent.

L'Architecture de votre région : Expliquez-nous comment fonctionne votre association avec Henri Kubler.

Caroline Hentschel : Quand j'ai rencontré Henri Kubler en 2000, nous avons très vite remporté un concours pour le projet de construction du premier Ehpad spécialisé Alzheimer à Metz. Et depuis, nous n'avons pas cessé de travailler ensemble. Notre association date de 2004 et fonctionne par pluralité et complémentarité de caractères, chacun de nous ayant le respect de l'autre, de ses différences et de ses idées. Mon parcours de formation m'a sensibilisé en paysage et histoire de la ville. Henri lui est plus urbain.

Henri Kubler : Nous faisons fi de nos ego respectifs pour privilégier la qualité de notre travail. L'agence est aujourd'hui composée de huit personnes. Une équipe soudée avec laquelle travailler est un plaisir.

Avez-vous une spécificité ?

C.H. : Nous avons pour spécificité d'essayer de conserver une activité d'architecte complète, au sens de bâtisseur. Il est essentiel pour nous de suivre nos projets de A à Z tout au long du chantier, nos compétences étant pluridisciplinaires. Et de ne pas appauvrir notre métier et les qualités inhérentes à celui-ci. Il est important de conserver une vision d'ensemble.

Quels sont vos zones et domaines d'intervention ?

H.K. : Nos domaines d'intervention sont variés, avec une clientèle privée et publique, logements neufs, rénovations thermiques, reconversions, logements sociaux, réhabilitations, changements d'usages... Nous gardons aussi la main sur la maison individuelle qui incarne à nos yeux l'échelle de l'essentiel.

C.H. : Nous intervenons essentiellement dans le Grand Est.

Parlez-nous et des enseignements que vous en avez tirés de votre expérience de Shanghai.

H.K. : En 2010, lors de l'Exposition universelle de Shanghai, nous avons fait partie du groupement d'architectes alsacien AADI, Alsace Architectural Design Institute, pour la construction du pavillon alsacien. Ce bâtiment de plus de 2000 m² répartis sur quatre niveaux répondait aux valeurs fondées sur l'éco-développement que l'Alsace voulait déjà promouvoir à l'époque, défi énergétique, transports durables et écoquartiers. Cette aventure collective qui a duré huit ans, avec un bureau en Chine, nous a beaucoup appris, au-delà du voyage en lui-même. L'expérience d'échanges continus avec nos confrères, du travail à plusieurs, l'acceptation de modes de pensée différents, tout a été l'occasion d'un fort épanouissement personnel autant que professionnel.

La nécessité de s'ouvrir aux autres ?

C.H. : Nous faisons partie de l'association AMO depuis bientôt vingt ans ce qui nous apporte une ouverture aux autres que l'on a tendance à perdre lorsque l'on travaille en agence. L'association est un lieu de dialogues pour promouvoir la qualité architecturale ce qui permet d'échanger des idées et d'évoluer. Face à un métier très prenant, nous essayons de garder l'énergie de nous intéresser à ce que font les autres.

Quel est votre sentiment par rapport à la distorsion entre le discours écologique et la pratique ?

C.H. : Tout le problème en matière d'écologie est de perpétuer l'intention des premières esquisses jusqu'à la concrétisation. Ainsi la mise en place d'une part de recyclage, de récupération lors de démolition... relève-t-elle d'un travail de pédagogie difficile à mener. L'augmentation du prix de la construction est peut-être un mal nécessaire pour secouer le marché et les habitudes. Ce qui nous guide, c'est la volonté de donner la primauté à la qualité de l'espace à vivre.

H.K. : L'important pour nous, c'est que l'aventure de construire ne devienne pas un produit. Nous sommes toujours surpris du glissement sémantique qui vise à banaliser le projet architectural. Cette dérive tendant à assimiler le projet à un produit n'est pas anodine. Le fait de suivre les chantiers et d'être en contact avec les gens qui y travaillent, nous permet de constater à quel point savoir-faire et motivation sont en perte de vitesse depuis une dizaine d'années. Nous espérons que l'envie de « bien faire » réapparaîtra avec les matériaux biosourcés.

Vos satisfactions ?

C.H. : Se rendre à l'agence le matin, y retrouver une équipe de confiance aussi bien dans le travail que dans la vie quotidienne est une grande source de satisfaction. Le fait de partager les mêmes points de vue et les mêmes valeurs participe de conditions de travail et d'équilibre.

H.K. : Nous avons la chance après vingt ans d'association d'avoir toujours gardé la même curiosité et complicité et le même enthousiasme.

Êtes-vous optimiste pour l'avenir des jeunes architectes ?

C.H. : Oui, il faut vraiment être optimiste quand on est architecte. Le fait de travailler en équipe permet de relativiser. Les jeunes diplômés qui commencent ont tout intérêt à voyager et se forger une expérience. Il leur faut ensuite comprendre la réalité du terrain et apprendre à interagir avec les différents intervenants impliqués dans un projet architectural : les clients, les entrepreneurs, les sous-traitants et les autorités administratives.

H.K. : D'autre part, le travail en agence et en équipe inculque un sens de l'éthique et de la responsabilité inhérent au métier. Rien de tel qu'une petite agence pour devenir polyvalent.

Pouvez-vous résumer en quelques mots la démarche, la philosophie de l'agence ?

C.H. : Pour nous, chaque projet est une aventure humaine collective.



Retrouvez les réalisations
de **CAROLINE HENTSCHEL ET HENRI KUBLER**
pages 132 à 139

